



**pordenone  
design  
week**

**19 → 23  
marzo 2018**

**VII EDIZIONE**



L'Associazione culturale  
**pordenone design**

presenta

**pordenone design week VII EDIZIONE**

**pordenonedesignweek.it**



partners


La VII edizione della **Pordenone Design Week** consolida il rapporto tra le eccellenze internazionali del design, il campus universitario di Pordenone e il territorio. Un percorso che si snoda in diversi modi, dai workshop dove gli studenti di disegno industriale lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, passando per i convegni tematici con i massimi esponenti del settore e le innovative lezioni in vetrina, una ricetta che attraverso i negozi del centro storico porta il design ai cittadini.

**WORKSHOP**

I Workshop aziende-studenti si svolgono ogni giorno presso le aule del Consorzio Universitario di Pordenone. L'evento sarà sempre connesso con gli hashtag: **#pordenonedesignweek #pdw #campusnaonis**

**DESIGN: LEZIONI IN VETRINA**

Professionisti del settore e giovani designer presentano al pubblico in negozi selezionati del centro i loro progetti e le loro opere reali.

**CONVEGNI E FORUM INTERNAZIONALI**

con il sostegno di




# pordenone design week

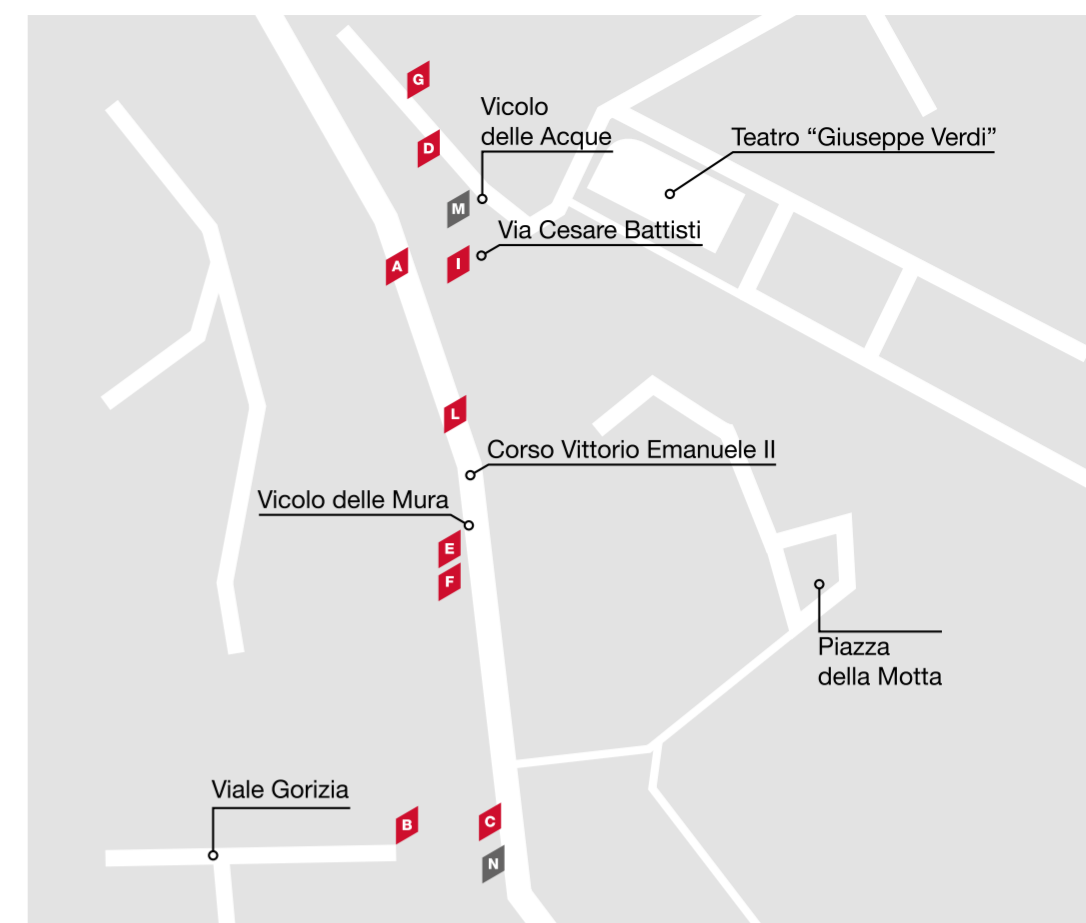
## 19 → 23 marzo 2018

### VII EDIZIONE

## DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

- A ALÀ E PEPÌ CONCEPT STORE** Corso Vittorio Emanuele II, 20/A
- B COMPLEMENTO OGGETTO** Viale Gorizia, 13
- C DIMORE CONCEPT** Corso Vittorio Emanuele II, 56/C
- D GOODFELLAS** Vicolo delle Acque, 10
- E HELIX** Vicolo delle Mura, 4
- F MOSQUITO** Vicolo delle Mura, 3
- G NONIS 1953** Vicolo delle Acque, 8/A
- I QUEEN'S** Via Cesare Battisti, 3
- L SISLEY** Corso Vittorio Emanuele II, 32
- M ANTICA DROGHERIA** Vicolo delle Acque, 10/C
- N CAFFÈ MUNICIPIO** Corso Vittorio Emanuele II, 58

## CENTRO STORICO



### PROGRAMMA 2018

CONSORZIO UNIVERSITARIO Via Prasecco, 3	TEATRO VERDI Viale Franco Martelli, 2	PALAZZO MONTEREALE MANTICA Corso Vittorio Emanuele II, 56	PALAZZO KLEFISCH Piazza della Motta, 13/A	CITTÀ DESIGN: LEZIONI IN VETRINA Centro storico
<b>lunedì 19.03.18</b>	<b>lunedì 19.03.18</b>	<b>martedì 20.03.18</b>	<b>mercoledì 21.03.18</b>	<b>giovedì 22.03.18</b>
<p><b>9.00 - 10.30 Workshop</b> Apertura lavori Briefing aziende</p> <p><b>11.00 AULA S1</b> <b>Apertura ufficiale PDW 2018</b> Saluti delle autorità Lectio magistralis di <b>Paolo Lomazzi</b></p> <p><b>13.00 Lunch</b></p> <p><b>14.00 - 18.00 Workshop</b></p>	<p><b>17.30</b> Ridotto del teatro Presentazione della mostra <b>INFOSCAPES</b> <b>Paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione</b> a cura di <b>Pier Luigi Capucci</b></p> <p>con <b>Paolo Candotti</b> <b>Gianluca Foresti</b> <b>Pier Luigi Capucci</b> <b>Giovanni Lessio</b> <b>Giuseppe Marinelli</b> <b>Franco Scolari</b></p> <p><b>19.00 Inaugurazione mostra</b> <b>20.00 Buffet</b></p>	<p><b>SMALL CITIES FORUM</b> Le opportunità rappresentate dalla formazione, dal design, dal mondo digitale e dalla comunicazione multimediale quali risorse strategiche per lo sviluppo dell'economia regionale</p> <p>Come sarà possibile rigenerare la vita delle città ad un costo accettabile sarà il tema e lo scopo di questo seminario che analizzerà nuovi modi e strumenti per operare al meglio e mettere gli asset intangibili che ogni società contiene nella condizione di creare forti sinergie</p> <p><b>9.00</b> Registrazione dei partecipanti</p> <p><b>9.15</b> Saluto autorità e organizzatori</p> <p><b>9.30 Derrick De Kerckhove</b> <b>Città e complessità</b> Nuovi scenari e nuovi strumenti digitali</p> <p><b>10.00 - 13.00</b> <b>Esempi di buone pratiche e progetti guida in cammino: le città si presentano</b></p> <p><b>13.00 - 14.20</b> Networking lunch</p> <p><b>14.30 - 15.30 Fulvio Forino</b> Presidente Festival della Complessità Presenta la prossima edizione che si svolgerà anche nella città di Pordenone quale membro del Festival</p> <p><b>15.40 - 17.30 Workshop</b></p> <p>intervengono <b>Derrick De Kerckhove</b> <b>Giuseppe Marinelli</b> <b>Francesco Monico</b> <b>Marco Zappalorto</b></p> <p><b>Innovazione sociale, cultura digitale, il ruolo centrale della formazione nei territori</b> Dialogo su un possibile manifesto delle Small Cities</p> <p><b>17.30</b> Chiusura lavori</p>	<p><b>18.30 PORDENONE MADE IN ITALY</b> Indagine sul Made in Italy da chi ogni giorno lo produce, lo commercializza e lo promuove. Le eccellenze del territorio si raccontano al pubblico tra tradizione e innovazione</p> <p>intervengono</p> <p>Casa, IOT <b>Marco Palazzetti</b> Palazzetti</p> <p>Food, Metalmeccanica <b>Gianfranco Bisaro</b> Gruppo Bisaro</p> <p>Formazione <b>Marco Pietrosante</b> ISIA Roma Design</p> <p>Fashion <b>Silvia Paganini</b> Tacchificio Villa Cortese Progetto Showmates</p> <p>Comunicazione <b>Giuseppe D'Orsi</b> D'Orsi Studio</p> <p>Vetro <b>Giorgio Zaia</b> Vetri Speciali</p> <p>Food <b>Dario Roncadin</b> Roncadin</p> <p>Modera <b>Lia Correzzola</b> Presidente Giovani Imprenditori PN</p> <p><b>Saverio Maisto</b> <b>Perché un'azienda dovrebbe partecipare ai Workshop 2019</b></p> <p><b>Speakers corner 5x1 i servizi per il Made in Italy</b></p> <p>Buffet km zero con DJ Set</p>	<p><b>&gt;ALÀ E PEPÌ CONCEPT STORE</b> 19.00-21.00 <b>Cibo senza CONFINI / Marco Pietrosante, designer e docente ISIA</b> <b>"MANI IN PASTA" un progetto di Social Food Design</b> / <b>Naomi Criscuolo e Jessica Dall'Armi, giovani designer</b></p> <p><b>&gt;DIMORE CONCEPT</b> 19.00-21.00 <b>Automobili: disegno anni '70 vs oggi / Fausto Boscaroli, designer e docente ISIA</b> <b>"TOBIA" Sharing your food / Luca Moras, giovane designer</b></p> <p><b>&gt;HELIX</b> 19.00-21.00 <b>Strumenti digitali per il design / Edy Fantin, architetto e docente ISIA</b> <b>Creature design / Jacopo Ronchese, giovane designer</b></p> <p><b>&gt;QUEEN'S</b> 19.00-21.00 <b>GENETICAMENTEdiverso: un progetto di design relazionale</b> Il design sperimentato in un'ottica di innovazione e inclusione sociale delle diversità / <b>Patrizia Geremia e Francesca Benvenuto - FUTURA Coop. Sociale Onlus</b> <b>Lo Specchio di Olga / Sara Zanin, giovane designer</b></p> <p><b>&gt;SISLEY</b> 19.00-21.00 <b>About Branding / Tommaso Gentile, designer e docente ISIA</b> <b>A Journal of creative direction and graphic design</b> tratto da Book of Ideas di R. Malinic Come cambia l'approccio al lavoro dal mondo accademico a quello d'agenzia / <b>Niccolò Mamprin e Pierfilippo Ariano, giovani designer Be.Family</b></p> <p><b>&gt;PDW Party Con DJ SET</b> dalle 21:00 <b>ANTICA DROGHERIA</b> Vicolo delle Acque, 10/c</p>
<b>martedì 20.03.18</b>	<b>martedì 20.03.18</b>	<b>mercoledì 21.03.18</b>	<b>mercoledì 21.03.18</b>	<b>venerdì 23.03.18</b>
<p><b>9.00 - 13.00 Workshop</b> <b>13.00 Lunch</b> <b>14.00 - 18.00 Workshop</b></p>	<p><b>16.00 - 19.00</b> Ridotto del teatro <b>INFOSCAPES</b> <b>Paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione</b> a cura di <b>Pier Luigi Capucci</b></p>	<p><b>9.00 - 13.00 Workshop</b> <b>12.00 Alla scoperta della PDW</b> Incontro con le aziende con il Sindaco <b>Alessandro Ciriani</b> presentano gli organizzatori della PDW <b>13.00 Lunch</b> <b>14.00 - 18.00 Workshop</b></p>	<p><b>9.00 - 13.00 Workshop</b> <b>12.00 Alla scoperta della PDW</b> Incontro con le aziende con il Sindaco <b>Alessandro Ciriani</b> presentano gli organizzatori della PDW <b>13.00 Lunch</b> <b>14.00 - 18.00 Workshop</b></p>	<p><b>&gt;COMPLEMENTO OGGETTO</b> 19.00-21.00 <b>Tutti i sensi del progetto</b> / <b>Monica Graffeo, designer e Veronica Balutto, designer e giornalista</b> <b>Multisensorialità, multicanalità e nuovi strumenti per ottimizzare la customer experience / Luciano Roznik, direttore creativo</b></p> <p><b>&gt;GOODFELLAS</b> 19.00-21.00 <b>ARTU, tra sogno e realtà</b> Viaggio in uno spazio multisensoriale aperto al Territorio, all'Arte e alla Cultura, nato dalla creatività dei progettisti di COMInshop / <b>Elisabetta Zanella, architetto e Paride Rosa, architetto - COMInshop</b></p> <p><b>&gt;MOSQUITO</b> 19.00-21.00 <b>Sconfini. Vent'anni di Grafica, Jazz &amp; Wine of Peace / Roberto Duse, grafico</b> <b>Un'icona del design / ADIfvg</b></p> <p><b>&gt;NONIS 1953</b> 19.00-21.00 <b>Urbex, frammenti di archeologia industriale</b> Urban exploration nell'industria abbandonata, un viaggio fotografico, affascinante e misterioso nelle grandi fabbriche dismesse / <b>Maurizio Sartoretto, fotografo professionista</b> <b>Internet of Things, design di un oggetto connesso</b> Laboratorio dimostrativo di prototipazione di una lampada 'smart' attraverso le tecnologie di fabbricazione digitale e le piattaforme OpenSource / <b>Mirco Piccin, fabber @ FabLab Castelfranco Veneto</b></p> <p><b>&gt;DIMORE CONCEPT</b> 19.00-21.00 <b>Dalla Targa Giovani al Compasso d'Oro</b> Introduzione a cura di ADIfvg e testimonianze di / <b>Andrea Gregoris - Targa Giovani 2017 e Tommaso Di Bert, Tarta Design - Compasso d'Oro Internazionale 2017</b></p> <p><b>&gt;PDW Party Con DJ SET</b> dalle 21:00 <b>CAFFÈ MUNICIPIO</b> Corso Vittorio Emanuele II, 58</p>
<b>venerdì 23.03.18</b>	<b>venerdì 23.03.18</b>			
<p><b>9.00 - 13.00 Workshop</b> <b>13.00 Lunch</b> <b>14.00 - 16.00 Workshop</b> <b>16.00 Presentazione finale lavori</b></p>	<p><b>16.00 - 19.00</b> Ridotto del teatro <b>INFOSCAPES</b> <b>Paesaggi e percorsi della contemporaneità e dell'innovazione</b> a cura di <b>Pier Luigi Capucci</b></p>			